

# もくじ

## 1 熊本らしい色彩景観をつくるために——6

- 1-1 このガイドラインの使い方——6
- 1-2 色彩のものさし—マンセル表色系——8
- 1-3 熊本らしい色彩景観——10
- 1-4 熊本らしい色彩景観をいかしていくために——11
- 1-5 熊本の色彩景観と色彩ガイドライン——16
- 1-6 熊本らしい色彩景観づくりのシステム—くまもとカラートーン——17
- 1-7 くまもとカラートーンの色見本——20

## 2 景観形成地域の色彩ガイドライン——22

- 2-1 景観形成地域の色彩ガイドラインの考え方——22
- 2-2 熊本空港周辺景観形成地域の色彩ガイドライン——24
- 2-3 南阿蘇景観形成地域の色彩ガイドライン——28
- 2-4 天草景観形成地域の色彩ガイドライン——33
- 2-5 人吉市景観形成地域の色彩ガイドライン——38
- 2-6 牛深景観形成地域の色彩ガイドライン——42
- (参考) 山鹿市景観形成地域の色彩ガイドライン——46

## 3 特定施設届出地区の色彩ガイドライン——50

- 3-1 特定施設届出地域の色彩ガイドラインの考え方——50
- 3-2 都市サービス路線と都市近郊路線の色彩ガイドライン——52
- 3-3 都市サービス路線と都市近郊路線の対象別色彩設計例——53
- 3-4 田園路線と観光路線の色彩ガイドライン——55
- 3-5 田園路線と観光路線の対象別色彩設計例——56
- 3-6 特定施設届出地区の色彩の考え方と推薦基調色——58

## 4 大規模行為の色彩ガイドライン——59

- 4-1 大規模行為の色彩ガイドラインの考え方——59
- 4-2 大規模建築物等の配慮事項と色彩ガイドライン——61
- 4-3 大規模建築物等の色彩設計例——62
- 4-4 大規模建築物等の色彩の考え方と推薦基調色——64

## 5 重点地域の色彩ガイドラインの提案——65

- 5-1 重点地域の色彩ガイドラインの考え方——65
- 5-2 熊本城周辺地域——66
- 5-3 水前寺・江津湖地域——68
- 5-4 歴史的まちなみ地区——70

## 6 公共事業等の色彩設計——72

- 6-1 公共事業等の景観形成指針と色彩——72
- 6-2 公共事業等の色彩設計プロセス——73
- 6-3 公共事業の色彩設計事例——74
- 6-4 色彩に配慮した公共建築物——75

## 7 色彩をいかしたまちづくり事例——76

色彩景観ガイドライン一覧表——80

7 色彩をいかしたまちづくり事例

6 公共事業等の色彩設計

5 重点地域の色彩ガイドラインの提案

4 大規模行為の色彩ガイドライン

3 特定施設届出地区の色彩ガイドライン

2 景観形成地域の色彩ガイドライン

1 熊本らしい色彩景観をつくるために