

開館45周年 感謝をこめて魅せます！美術館コレクション

作品名の記号◎は国指定重要文化財、□は市指定文化財を示します。

番号	作品名	作者等	制作年	所蔵先	展示期間
第1章 「物語」で魅せます					
1	□ 池辺寺縁起絵巻	梶山桂谷画 五雲斎見益書	文化元年写 (1804)	熊本市・池辺寺跡財宝 管理委員会所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
2	蘭亭曲水・青緑山水図	滝和亭	明治7年 (1874)	熊本県立美術館所蔵	通期
3	牛若丸図	河鍋曉斎	明治21年 (1888)	熊本県立美術館所蔵	4/3～5/5
4	西王母図	杉谷雪樵	明治19年 (1886)	熊本県立美術館所蔵	5/6～6/27
5	源氏入京図	山中神風	明治時代末期（20世紀）	熊本県立美術館所蔵	通期
6	裂封冊	高橋廣湖	明治38年 (1905)	熊本県立美術館所蔵	通期
7	◎ 室君	松岡映丘	大正5年 (1916)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	6/1～6/27
8	◎ 豫讓	平福百穂	大正6年 (1917)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	5/6～5/30
第2章 「構図」で魅せます					
9	◎ 落葉	菱田春草	明治42年 (1909)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	4/3～5/5
10	貴賤苦楽	高橋廣湖	明治35年 (1902)	熊本県立美術館所蔵	通期
11	説話図	山中神風	大正時代か	熊本県立美術館所蔵	通期
12	霜月頃	堅山南風	大正2年 (1913)	熊本県立美術館所蔵	通期
第3章 「いろ」で魅せます					
13	四季花鳥図押絵貼屏風	杉谷行直	江戸時代後期 (19世紀)	熊本県立美術館所蔵	通期
14	孔雀図	福田太華	江戸時代後期 (19世紀)	熊本県立美術館所蔵	通期
15	孔雀図	福田太華	江戸時代後期 (19世紀)	熊本県立美術館所蔵	通期
16	老松牡丹図屏風	伝矢野吉重	江戸時代前期 (17世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	前期
17	花鳥図屏風	衛藤良行	江戸時代後期 (18世紀)	熊本県立美術館所蔵	後期
18	群鶴図屏風	狩野探信	江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	前期：右隻 後期：左隻
19	乾漆輪花盆 洗朱	増村益城	昭和46年 (1971)	熊本県立美術館所蔵	通期
20	乾漆輪花盆 古代朱	増村益城	昭和46年 (1971)	熊本県立美術館所蔵	通期

21	乾漆食籠「亀甲」	増村益城	昭和43年 (1968)	熊本県立美術館所蔵	通期
22	鈴虫蒔絵茶入	高野松山・増村益城	昭和50年 (1975)	熊本県立美術館所蔵	通期
23	乾漆魚文盛器	高野松山・増村益城	昭和35年 (1960)	熊本県立美術館所蔵	通期
24	◎ 巴螺鈿鞍		鎌倉時代前期 (13世紀)	熊本県立美術館所蔵	前期
25	青貝螺鈿卓	高野松山	昭和15年 (1940)	熊本県立美術館所蔵	後期
26	柏に木菟蒔絵衝立	高野松山	昭和7年 (1932)	熊本県立美術館所蔵	通期
27	彫漆矢車草文香合	音丸耕堂	昭和30年 (1955)	熊本県立美術館所蔵	通期
28	乾漆かたばみ文茶器	音丸耕堂	昭和40年 (1965)	熊本県立美術館所蔵	通期
29	彫漆花瓶	音丸耕堂	昭和31年 (1956)	熊本県立美術館所蔵	通期

第4章 「かたち」で魅せます

30	静物 (茶碗)	坂本善三	昭和28年 (1953)	個人所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
31	灯台のある島	牛島憲之	昭和38年 (1963)	熊本県立美術館所蔵	通期
32	イーゼル	明石巖	昭和31年 (1956)	熊本県立美術館所蔵	通期
33	風	千賀友子	制作年不詳	熊本県立美術館所蔵	通期
34	独白	千賀友子	昭和33年 (1958)	熊本県立美術館所蔵	通期
35	二枚舌	江田豊	昭和41年 (1966)	熊本県立美術館所蔵	通期
36	赤道の風	マナブ間部	昭和44年 (1969)	熊本県立美術館所蔵	通期
37	作品79	坂本善三	昭和54年 (1979)	熊本県立美術館所蔵	通期

第5章 あなたの「魅どころ」

38	胸に花を飾る少女	ビエール＝オーギュスト・ ルノワール	1900年頃	熊本県立美術館所蔵	通期
39	湖畔	モーリス・ド・ウラマンク	1912年	熊本県立美術館所蔵	通期
40	麦藁帽子を被ったマルグリッド	アンドレ・ロート	1920～1929年頃	熊本県立美術館所蔵	通期
41	ル・バック少年の像	モイーズ・キスリング	1926年	熊本県立美術館所蔵	通期

浜田知明室 第I期展示 かくれた「魅どころ」

1	月夜	浜田知明	昭和52年 (1977)	熊本県立美術館	通期
2	下絵 月夜	浜田知明	昭和52年頃 (1977頃)	熊本県立美術館	通期
3	原版 月夜	浜田知明	昭和52年頃 (1977頃)	熊本県立美術館	通期
4	いらいら (A)	浜田知明	昭和49年 (1974)	熊本県立美術館	通期
5	いらいら (B)	浜田知明	昭和50年 (1975)	熊本県立美術館	通期

開館45周年 感謝をこめて魅せます！美術館コレクション 国宝「古今伝授の太刀」で魅せます！

作品名の記号●は国宝、○は重要美術品、△は県指定重要文化財、□は市指定文化財を示します。

番号	作品名	作者等	制作年	所蔵先	展示期間
第1章 細川幽斎と「古今伝授の太刀」					
1	細川幽斎像	不詳	江戸時代後期 (18世紀)	永青文庫所蔵	前期
2	細川幽斎像	竹原玄路	江戸時代 宝暦9年 (1759)	永青文庫所蔵	後期
3	□ 柿本人麻呂	土佐光起画 葛岡宣慶	江戸時代前期 (17世紀)	山鹿市・大宮神社所蔵 熊本県立美術館寄託	前期
4	□ 紀貫之	土佐光起画 葛岡宣慶	江戸時代前期 (17世紀)	山鹿市・大宮神社所蔵 熊本県立美術館寄託	後期
5	古今和歌集	細川幽斎	桃山時代 天正18年11月18日 (1590)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	箱は後期の み、頁替え
6	古今伝授の図	鷹司兼熙写	江戸時代前期 (17世紀)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期
7	革包太刀拵旧箱		明治時代 (19世紀)	永青文庫所蔵	通期
8	● 太刀 銘 豊後国行平作	行平作 細川幽斎所用	平安～鎌倉時代 (12～13世紀)	永青文庫所蔵	通期
9	● 革包太刀拵		室町時代 (16世紀)	永青文庫所蔵	前期
10	脇指 大摺上無銘三原	三原正広	南北朝時代～ 室町時代初期 (14世紀)	熊本市・出水神社所蔵 熊本県立美術館寄託	後期
11	△ 源氏物語（紅白梅蒔絵筆筒本）	細川幽斎筆	桃山時代 (16～17世紀)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	筆筒は前期の み、冊替え
12	古今伝授の間 竹に人物図障壁画	伝海北友松	江戸時代前期 (17世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	2面ずつ 展示替え
13	徒然草色紙貼交屏風	細川幽斎筆	桃山時代～ 江戸時代初期 (16～17世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	前期：右隻 後期：左隻
第2章 細川の名刀と刀のよそおい					
14	脇指 銘 豊後国行平作	行平作 伝細川忠興所用	平安時代～ 鎌倉時代 (12～13世紀)	熊本市・出水神社所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
15	脇指 無銘 号「彫貫盛光」	伝長船盛光 伝細川忠興所用	室町時代 (15世紀)	熊本市・出水神社所蔵 熊本県立美術館寄託	前期
16	短刀 銘相州住正宗	正宗作 伝細川忠利所用	鎌倉時代後期 (14世紀)	熊本市・出水神社所蔵 熊本県立美術館寄託	後期
17	刀 無銘	延寿派	南北朝時代 (14世紀)	赤羽刀 熊本県立美術館所蔵	後期
18	刀 銘九州肥後同田貫藤原正國	同田貫正国	桃山時代 (16世紀)	赤羽刀 熊本県立美術館所蔵	前期
19	○ 桜九曜紋透鐔	林又七	江戸時代初期 (17世紀)	永青文庫所蔵	前期

20	○ 田毎の月図鐔	西垣永久 (2代目西垣勘四郎)	江戸時代中期 (18世紀)	永青文庫所蔵	後期
21	唐草九曜透鐔	伝平田彦三	江戸時代初期 (17世紀)	永青文庫所蔵	後期
22	土手耳鋤残し鐔	志水甚五 (3代?)	江戸時代中期 (18世紀)	熊本県立美術館所蔵	後期
23	武蔵野図大小鐔	神吉楽寿	江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫所蔵	前期
24	影蝶透唐草図鐔	米光太平	昭和49年 (1974)	熊本県立美術館所蔵	前期
25	栗色漆塗鞘刀拵		江戸時代中期 (17~18世紀)	熊本県立美術館所蔵	前期
26	肥後梅花皮鮫鞘刀拵		江戸時代後期 (19世紀)	熊本県立美術館所蔵	後期