

[障がい者の人権]

分類	題名	内容	企画	時間(分)	制作年	ビデオ/DVD
E	1 みんな仕事が出来ない精神障害者の雇用をめざして	現在、我が国にはおよそ100万人の精神障害者がいるといわれている。その多くの人が仕事への希望を抱いているが、彼らに対する社会の理解の遅れもあって、精神障害者の雇用は他の障害者に比べて今日なお課題として残されている。実際の職場で働く精神障害者の姿を通して、雇用にあたっての留意点や配慮を見ていくとともに、精神障害者への基本的な理解を訴え、より一層の雇用の拡大を願って制作されたビデオ。	日本障害者雇用促進協会	33	1998	ビデオ
E	2 支え合う職場ー知的障害者の雇用のためにー	今日、知的障害者の雇用は、その職域の拡大と共に少しずつ広がりを見せている。また、本人の特性に応じた適切な職業指導や援助を行えば、多くの人が職業人としての能力を発揮できることが明らかになってきた。しかし、多くの企業では知的障害者に対する認識や、雇用管理面での配慮不足から、雇用に結びついていないのも事実。実際に知的障害者が働いている事業所を紹介することにより、知的障害者に対する理解を深め、今後の知的障害者の雇用に役立ててもらうことを願って制作されたビデオ。	日本障害者雇用促進協会	30	1998	ビデオ
E	3 街で生きる障害者と共に	私たちは、重度障害や知的障害がある人のことをどれだけ知っているだろうか。まだ残る差別や偏見をなくし、共に生きる社会を築くためには、何よりも障害者自身と直接ふれあうことが大切。そんな考えに立ち、様々な活動を続けるグループと、そこに所属する人々を紹介する。	東映(株)	30	1999	ビデオ
E	4 障害者の心	障害をもつ人たちは、日常、どのようなことに不自由を感じ、どのようなときに手助けを必要としているのだろうか。本作品では、社会生活の中で感じる様々な問題点について、障害をもつ人が自らの視点で語っていく。私たちが気づきにくい障害者の思いを理解し、接し方や手助けのあり方を学ぶ。	東映(株)	20	2001	ビデオ
E	5 バリアフリー社会を考えるシリーズ 車椅子の人に会ったら	具体的な事例をドキュメントし、若者たちの疑似体験を通して、バリアフリー社会を目指し、バリアを取り除いていこうという意識を高めるシリーズ。車いすの人に会ったとき、どうすればよいか。車いすの押し方、段差の越え方、坂道、踏切、階段の上り下り、電車の乗り降りなど、具体的に映像で解説する。	東映(株)	11	2001	ビデオ
E	6 バリアフリー社会を考えるシリーズ 目の不自由な人に会ったら	具体的な事例をドキュメントし、若者たちの疑似体験を通して、バリアフリー社会を目指し、バリアを取り除いていこうという意識を高めるシリーズ。目の不自由な人に会ったとき、どうすればよいか。一緒に歩く方法や信号の渡り方、階段の歩き方、エスカレーターや電車の乗り方、盲導犬などについて学ぶ。	東映(株)	11	2001	ビデオ
E	7 バリアフリー社会を考えるシリーズ 耳の不自由な人に会ったら	具体的な事例をドキュメントし、若者たちの疑似体験を通して、バリアフリー社会を目指し、バリアを取り除いていこうという意識を高めるシリーズ。耳の不自由な人に会ったとき、どうすればよいか。手話や筆談、耳の不自由な人にとって便利な設備、そして、対等な人間関係について考える。	東映(株)	11	2001	ビデオ

分類	題名	内容	企画	時間 (分)	制作 年	ビデオ/ DVD
E	8 どんぐりの家 【アニメ】	実在するろう重複障害者のための共同作業所をモデルにした感動のヒューマン・ホームドラマ。聴覚障害に加え知的障害や精神障害を併せ持つという重いハンディを背負った子どもたちの成長を願い、苦しみながらも歩いていく両親や家族、それを支える人々のひたむきな姿を描く。	「どんぐりの家」製作委員会 原作：山本おさむ	110	2001	ビデオ
E	9 風のひびき	聴覚に障害のある主人公は、ホームヘルパーとして働きながらさまざまな現実の壁を体感するが、悩みながらも心のバリアフリーを信じて前向きに生きていく。周囲の人たちの理解のなさを乗り越え、共に暮らせる社会を目指そうとする人たちの心を、私たちはどのようにして多くの人々の心の中にひびきわたらせることができるだろうか。	法務省人権擁護局／ (財)人権教育啓発推進センター	54	1999	ビデオ
E	10 やさしさをあなたの手話で世界に一つだけの花	SMAPのヒット曲「世界に一つだけの花」の歌詞を手話で表現すると……。詳しい解説を見たあとで、曲にあわせて練習できるビデオ。	熊本市教育委員会	22	2003	ビデオ
E	11 盲導犬クイールの一生	盲導犬として生きたラブラドル「クイール」の一生を描いた感動のストーリー。「盲導犬は、ただ道を教えてくれるだけだと思っていましたが、でも違いました。いっしょにいただけで気持ちを明るくしてくれる。友だちなんですね。」というのは、パートナー渡辺満さんの言葉。	アニメーション画房わ組／ジャパンホームビデオ(株)	25	2004	ビデオ
E	12 壁のないまち	交通事故で車椅子生活となった主人公が、自分の中にある壁をなくし、前向きに生きていく物語。障害のある人たちがおこれた状況に気づき、どうすれば障害の有無にかかわらずだれもが元気に暮らせるユニバーサル社会を築くことができるのか考える。	兵庫県／財団法人兵庫県人権啓発協会	35	2004	ビデオ
E	13 ステップ!	障害のある女性が自分の生き方を見つけていく中、まわりの人々が障害について正しく理解する姿をとおして、障害者と共生する社会の実現について考えるきっかけとなる作品。	大阪府教育委員会	54	2004	ビデオ
E	14 みみをすます	聴覚障害者にとって「聴く」とは何か？そして「聴こえない」という「障害」って何だろうということを、障害者自身の体験を共有することで考えていきます。楽しい音楽や詩を主人公のゆんみと同時に体験しながら、真のノーマライゼーションとは何かを問ひかけます。	芸術文化振興基金助成事業作品	46	2005	ビデオ
E	15 「企業と人権」第2弾 構えない・隠さない・飾らない～障害者・雇用最前線～	特例子会社から地域の独立企業、街の洋菓子店まで、自前の知恵と工夫で障害者雇用に取り組む最新のユニーク7事例を徹底取材。決められたから守る、義務だからやるという消極姿勢とは無縁に、障害者の隠れた「能力」豊かな「才能」に気づき、引き出し、戦力化するための具体策が満載。	(株)フルーク	36	2006	DVD
E	16 桃色のクレヨン 【アニメ】	小学生の主人公 美奈子は、8年ぶりに会ったいとこ 雪に知的障害があることを父から聞かされ戸惑います。しかし、雪のやさしさに触れることで美奈子は様々なことに気付かされるようになります。	(財)人権教育啓発推進センター	28	2006	ビデオ

分類	題名	内容	企画	時間(分)	制作年	ビデオ/DVD
E	17 ADHD 注意欠陥・多動性障害～その基礎知識と対応法～	「学級崩壊」の大きな要因の一つと思われるADHD（注意欠陥・多動性障害）。治療の実際と指導・対応事例などを紹介し、教育現場はもとより、保護者にも役立つ内容。	監修：司馬理英子（医学博士）	50	1999	ビデオ
E	18 今日もよか天気	人生半ばで視力を失ったにもかかわらず傾聴ボランティアとして明るく元気に暮らす京子。しかし、突然障害者となってしまった当初は、周囲の人たちの仕打ちに戸惑い、傷付き、引きこもる生活をしていた。そんなある日、バスに乗車した京子。そこに居合わせた乗客は、京子の存在や行動によって自分の心の中にある偏見や差別に気づいていく…。	福岡県・(財)福岡県人権啓発情報センター	35	2007	DVD
E	19 アイムヒア 僕はここにいる	優希は小さいころから物忘れが激しい、授業に集中できないなど、少し人とは違う特徴を持った子供であったため、いじめや周囲の誤解に苦悩する日々を送っていた。成長した優希は就職するが、そこでもうまくいかず、結局自信を失くし失業してしまう。そこに小学校時代の担任が研修で発達障害を知り優希の両親のもとへ。そこで初めて両親は優希の障害に気づく。それから優希は障害者就業・生活支援センターへ通い始め、さまざまな障害を持つ人に接するうちに、徐々に自信を取り戻していく…。	福岡県・(財)福岡県人権啓発情報センター	54	2007	DVD
E	20 障害のある人とのふれあいと人権ー今まで声をかけられなかったあなたへー	バリアフリー社会を目指して、障がい者にとっての4つのバリア（環境・制度・情報・意識）をなくすべく、たくさんの改善が行われた。しかし、最も立ち遅れているのは意識のバリアではないだろうか？『本当のバリアフリーは、心のバリアフリーから始まる』をテーマに、障がい者自身の言葉で、どう関わってほしいかを伝え、障がい別のサポートの仕方を紹介。	東映（株）	23	2008	DVD
E	21 知的障害者の雇用への道～歩みはじめた医療現場の実践から～	障害者雇用が困難と思われてきた医療の現場において、大阪府済生会とエル・チャレンジ(大阪知的障害者雇用促進建物サービス事業協同組合)が共同で、大阪府済生会吹田病院の仕事づくりから雇用まで、一貫した就労支援を記録。人と人とのふれあい、緊張感溢れる働く姿、職域開拓に挑戦する医療現場でのリアルな現実を通して、共に働く意味を一緒に考えていく。	(福) 恩賜財団済生会支部大阪府済生会／大阪知的障害者雇用促進建物サービス事業協同組合	27	2007	DVD
E	22 障害者と補助犬の生活から学ぶやさしい気持ち いたわりの心 ※解説書付	障害者と補助犬を通じ、「福祉」「社会参加」について考え、話し合うことができる作品。小中学生が「国語」「社会」「道徳」「総合的な学習の時間」等の授業で活用することもできるよう、わかりやすく解説されている。盲導犬編、介助犬編、聴導犬編、総合編のDVD4本組。	社団法人全国補助犬育成連合会	各編20分	2009	DVD
E	23 ドキュメンタリー映画 モップと箒ー大阪発の障がい者雇用ー(教材版)	障がい者雇用の場は広がりつつあるが、働きたいのに働けない障がい者は、まだ数多く存在する。エル・チャレンジに関わった知的障がい者と支援者の姿を1年半にわたり密着取材した作品。そこには固く暗いイメージはなく、人と人とのつながりの中にぬくもりがあった。人と人とのつながり…。つながりの中でこそ成長…。社会の中で働くことの意味を、今一度問いかけたい。	大阪知的障害者雇用促進建物サービス事業協同組合（エル・チャレンジ）	30分	2011	DVD

分類		題名	内容	企画	時間 (分)	制作 年	ビデオ/ DVD
E	24	プライド in ブルー	2006年8月、FIFAワールドカップの熱狂さめやらぬドイツで開催された知的障害者による“もうひとつのワールドカップ”、INAS-FIDサッカー世界選手権大会。本作は遠征までの選手たちの様子や、現地で繰り広げられた熱戦、その後の彼らの姿を追った真実の物語である。	(株) マクザム	84分	2007	DVD
E	25	聲の形 (こえのかたち)	現代の子どものリアルな表情を描きつつ、「いじめ」や「障がい者との共生」などの難しいテーマを自然に考えることができるコミック「聲の形」の物語を基本に、教材としてのテーマを付加したドラマ教材。人権意識を常に高く持っていないと、周囲の人間を傷つける可能性があることを教えてくれる。	(株) 東映教育映像部	30	2015	DVD
E	26	風の匂い	平成28年4月に施行された「障がい者差別解消法」における「不当な差別的取扱いの禁止」「合理的配慮の提供」について考えるDVD。	(株) 東映教育映像部	34	2016	DVD
E	27	障がいを超えて	東映作品。障がい者と健常者を隔てる壁を越えることについて、三つの事例で追いかける作品	(株) 東映教育映像部	30	2016	DVD
E	28	障がい者は困っています！ ～合理的配慮へのポイント①～ (肢体不自由、視覚障害、聴覚障害)	様々な障害別に障がい者の実態を日常の困りごとを具体的に示しながら、障がい者と接する機会が多い人たちがどのように対応していけば良いか合理的配慮の観点から描く。	(株) 映学社	20	2017	DVD
E	29	お互いの本当 が伝わる時	障害者差別解消法が施行されたが、「障害のある人をどう手助けすればいいのかわからない」という声をよく耳にする。そこで、「障害のあるなしに関わらず皆で共生していくためにはどうすればいいのか」を、考える一助とするもの。	東映(株)	24	2017	DVD
E	30	障がい者は困っています！ ～合理的配慮へのポイント②～ (発達障害、知的障害、精神障害)	様々な障害別に障がい者の実態を日常の困りごとを具体的に示しながら、障がい者と接する機会が多い人たちがどのように対応していけば良いか合理的配慮の観点から描く。	株式会社映学社	20	2017	DVD
E	31	知りたいあなたのこと	2人の難病患者さんと、てんかんと発達障害をもつ大学生が、どんな場面で困っているのか、どんな配慮が求められているのか、外見からはわからない障害や病気を抱える人の話を通じて、私たちにできる配慮を共に考えてゆく内容である。	東映(株)	21分	2019	DVD