

熊本県立美術館出品リスト（第2展示室） 1月9日（土）～3月28日（日）

前期：1月9日（土）～2月14日（日）
後期：2月16日（火）～3月28日（日）

美術館コレクションⅣ コレクションを“旅”する

No.	作品名	作者・所用等	制作年	所蔵先	展示期間
1室 “旅へのあこがれ”～200年前の絵画にみる旅～					
1	領内名勝図巻「阿蘇郡北里手永之内」	矢野良勝	江戸時代後期(18世紀末)	永青文庫 熊本県立美術館寄託	通期 (巻替)
2	福羅瀧・七越瀧図	矢野良勝	江戸時代後期(19世紀)	熊本県立美術館	前期
3	肥後瀑布図	矢野良勝か?	江戸時代後期(19世紀)	熊本県立美術館	後期
4	全国名勝図巻 華巖の滝	矢野良勝	寛政11年(1799)頃	熊本県立美術館	通期
5	奥州処処古跡及松嶋之図	築山勝遠	寛政12年(1800年)	熊本県立美術館	通期
6	全国名勝図巻 巖美溪	矢野良勝	寛政11年(1799)頃	熊本県立美術館	通期
7	富嶽之図	築山勝遠	寛政12年(1800年)	熊本県立美術館	通期
8	富士図	矢野良勝	文化13年(1816)	個人蔵 熊本県立美術館寄託	前期
9	富士図	矢野良勝	文化11年(1814)	個人蔵 熊本県立美術館寄託	後期
10	夏冬山水図	矢野良勝	江戸時代後期(19世紀)	熊本県立美術館	前期
11	楼閣山水図	矢野良勝	江戸時代後期(19世紀)	熊本県立美術館	後期
12	四季山水図巻摸本	矢野良勝	江戸時代後期(19世紀)	熊本県立美術館	通期
13	琴棋書画図屏風	矢野良勝	江戸時代後期(19世紀)	熊本県立美術館	通期
14	波濤図屏風	矢野良勝	江戸時代後期(19世紀)	熊本県立美術館	通期
2室 近代工芸をめぐる“旅”～細川家の雛飾り～					
15	乾漆蝶模様花瓶	高野松山	昭和20年代後半	熊本県立美術館	通期
16	乾漆鶉蒔絵飾箱	高野松山	昭和40年 (1965)	熊本県立美術館	通期
17	乾漆堤盤	高野松山	昭和35年 (1960)	今西コレクション 熊本県立美術館	通期
18	乾漆梅花食籠	増村益城	昭和42年 (1967)	今西コレクション 熊本県立美術館	通期
19	菊波一閑盆	増村益城	昭和45年 (1970)	熊本県立美術館	通期
20	紙胎華形盤	増村益城	昭和48年 (1973)	熊本県立美術館	通期
21	麻紐胎朱溜菓子器	増村益城	昭和50年 (1975)	熊本県立美術館	通期

No.	作品名	作者・所用等	制作年	所蔵先	展示期間
22	乾漆洗朱金彩輪花中次	増村益城	制作年不詳	熊本県立美術館	通期
23	獅子遊び	平田郷陽	制作年不詳	今西コレクション 熊本県立美術館	前期
24	雛遊	平田郷陽	制作年不詳	今西コレクション 熊本県立美術館	後期
25	凧上げ	平田郷陽	昭和31年	今西コレクション 熊本県立美術館	前期
26	嬉戯	平田郷陽	制作年不詳	今西コレクション 熊本県立美術館	後期
27	夢	平田郷陽	昭和30年代	今西コレクション 熊本県立美術館	前期
28	村童	平田郷陽	昭和33年 (1958)	今西コレクション 熊本県立美術館	後期
29	冬麗	平田郷陽	昭和33年 (1958)	今西コレクション 熊本県立美術館	前期
30	自然薯三吉	平田郷陽	昭和33年 1958)	今西コレクション 熊本県立美術館	後期
31	瑞鳥	平田郷陽	昭和36年 (1961)	今西コレクション 熊本県立美術館	前期
32	戯れ	平田郷陽		今西コレクション 熊本県立美術館	後期
33	姥と金太郎	平田郷陽	昭和23年 (1948)	今西コレクション 熊本県立美術館	前期
34	童と良寛	平田郷陽	昭和40年 (1965)	今西コレクション 熊本県立美術館	後期
35	雛段飾り	細川護立長女・敏子 所用	大正3年頃 (1914頃)	熊本県立美術館	通期
36	御所人形 金時	細川護立長女・敏子 所用	大正3年頃 (1914頃)	熊本県立美術館	通期
37	御所人形 汐波	細川護立長女・敏子 所用	大正3年頃 (1914頃)	熊本県立美術館	通期
38	御所人形 玩具引	細川護立長女・敏子 所用	大正3年頃 (1914頃)	熊本県立美術館	通期
39	九曜紋唐草蒔絵雛調度	細川護立長女・敏子 所用	明治時代～大正初期	熊本県立美術館	通期
40	梨地桜唐草蒔絵雛調度	細川護立長女・敏子 所用	明治時代～大正初期	熊本県立美術館	通期
41	雛調度 台所道具	細川護立長女・敏子 所用	明治時代～大正初期	熊本県立美術館	通期

3室 画家の足跡をたどる“旅”～没後75年 大塚耕二～

42	『巴里東京新興美術展』	巴里東京新興美術同盟 発行	昭和7年 (1932)	熊本県立美術館	通期
43	『海外超現実主義作品集 Album Surr é aliste みづゑ臨時増刊』	瀧口修造・山中散生 編、 春鳥会 発行	昭和12年 (1937)	熊本県立美術館	通期
44	『百頭女』	マックス・エルンスト 著 カリフォル社 発行	1929年	熊本県立美術館	通期
45	『シュルレアリスムと絵画』	瀧口修造 著、 厚生閣出版 発行	昭和5年 (1930)	熊本県立美術館	通期
46	『近代美術思潮講座第4巻 シュールレア リズム』	福沢一郎 著、 アトリエ社 発行	昭和12年 (1937)	熊本県立美術館	通期
47	スケッチブック	大塚耕二	昭和10年頃 (1935頃)	熊本県立美術館	通期

No.	作品名	作者・所用等	制作年	所蔵先	展示期間
48	スケッチブック	大塚耕二	昭和10年頃 (1935頃)	熊本県立美術館	通期
49	『シュルレアリスム簡約辞典』	アンドレ・ブルトン, ポール・エリュアール 編 ギャラリー・ボザール 発行	1938年 1962年復刻	熊本県立美術館	通期
50	月夜	大塚耕二	昭和9年 (1934)	熊本県立美術館	通期
51	出発	大塚耕二	昭和11年 (1936)	熊本県立美術館	通期
52	山脈	大塚耕二	昭和11年 (1936)	熊本県立美術館	通期
53	天文学的作品	大塚耕二	昭和5年 (1930)	熊本県立美術館	通期
54	トリート	大塚耕二	昭和12年 (1937)	熊本県立美術館	通期
55	郷愁的風景	大塚耕二	昭和5年 (1930)	熊本県立美術館	通期
56	群鳥	大塚耕二	昭和11年 (1936)	熊本県立美術館	通期
57	フィギュア	大塚耕二	昭和11年頃 (1936頃)	熊本県立美術館	通期
58	『美術文化』3-5号	美術文化協会 発行	1939～40年	熊本県立美術館	通期
59	『聖戦美術展』	朝日新聞社 発行	1944年	熊本県立美術館	通期
60	『陸軍美術展』	陸軍美術協会 発行	1944年	熊本県立美術館	通期
3室 西洋美術コレクション～フランスから日本へ～					
61	湖畔	モーリス・ド・ヴラマンク	1912年	熊本県立美術館	通期
62	麦藁帽子を被ったマルグリット	アンドレ・ロート	1920～1929年頃	熊本県立美術館	通期
63	果物籠を持つジュヌヴィエーヴ	ジュール・パスキン	1929年	熊本県立美術館	通期
64	座る若い裸婦	モイーズ・キスリング	1932年	熊本県立美術館	通期
65	ヴァイオリンを持つ子ども	藤田嗣治	1923年	熊本県立美術館	通期
66	雪景色(狩り)	海老原喜之助	1930年頃	熊本県立美術館	通期
67	バナナのある静物	川口軌外	昭和3年頃 (1928頃)	熊本県立美術館	通期