

大問・領域		読むこと			書くこと		
中問	小問	書	読	書	読	書	読
審	審	①	②	③	④	⑤	⑥
3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4
30		20		30		20	
大問		計		大問		計	

授業改善の視点 場面 の 移 り 変 わ り や 登 場 人 物 の 心 情 等 に つ い て 、 カ ー ド や 広 用 紙 等 に ま と め た う え で 、 お 互 い に 紹 介 し 合 っ た り 、 意 見 を 述 べ 合 っ た り す る 言 語 活 動 を 工 夫 す る 。

授業改善の視点 日常生活の中から書く素材を選定し、相手や目的に合わせて依頼状や案内状、お礼状などの文章を書く言語活動を工夫する。

や や 満 足 及 び 概 ね 満 足 で き る 解 答 状 況

○ チカの家が見つかりそうになったため、うれしい気持ちになったことを書いている。
 ・ 女の子の家が見つかりそうになってきて、本当によかった。等

十分満足できる解答状況

○ チカの家が見つかりそうになったため、うれしい気持ちになったことに加えて、上記の①、②の両方についても書いている。
 ・ 女の子の家が見つかりそうになってきて、本当によかった。これで女の子に悲しい思いをさせずにすみそうだ。しっかりと最後まで見つけてやるぞ。等

○ うれしい気持ちの他に、次の①、②のどちらかを書いている。
 ① チカを悲しませずにすんだという優しい気持ちがあるように書いている。
 ・ 女の子の家が見つかりそうになってきて、本当によかった。これで女の子に悲しい思いをさせずにすみそうだ。等
 ② 道に迷ったチカを何とか助けようとしている責任感にふれながら書いている。
 ・ 女の子の家が見つかりそうになってきて、本当によかった。しっかりと最後まで見つけてやるぞ。等

○ 登場人物になったつもりで、チカを助けることができそうになったことに対するうれしい気持ちを書こうとしている。

○ 登場人物になったつもりで、チカを助けることができそうになったことに対するうれしい気持ちを書こうとしている。

○ 登場人物になったつもりで、チカを助けることができそうになったことに対するうれしい気持ちに加え、チカへの優しい気持ちや自分の責任について書こうとしている。

理由を書いているが、具体的ではない。
 ・ ・ ・ ・
 アの方が、読みやすいから。
 アの方が、読みやすいから。
 イの方が、読みにくいから。
 イの方が、読みにくいから。
 等

一文の長さや主語・述語の関係などに着目して、理由を具体的に書いている。
 ・ アは、一つの文が短くて、内ようが分かりやすいから。
 ・ イは、一つの文が長くて、内ようが分かりにくいから。
 ・ イは「ぼく」が何をすることが分かりにくいから。
 等

左の四つの観点について、それぞれの配点で採点する。
 ① 発表することについて書いている。
 ② がんばったこと等を書いている。
 ③ 来場を呼びかける言葉を書いている。
 ④ 最後に、自分の名前を書いている。
 等

上記四つの観点をすべて満足できるように書いている。
 ・ わたしは、「ふじ山」という曲をリコーダーでえんそうします。昼休みも友だちといっしょにリコーダーのれん習をしました。
 みなさん、ぜひおいでください。
 三年 () 名前 () より
 等

丁寧な言葉遣いで書いている。
 誤字、脱字等がないように書いている。
 自分が発表する内容等を招待状に書こうとしている。

丁寧な言葉遣いで、誤字・脱字等がないように書いている。
 自分が発表する内容等に加えて、来場を呼びかける表現等を使って招待状を書こうとしている。