

「話すこと・聞くこと」、「書くこと」、「読むこと」の各領域に、の「関心・意欲・態度」の観点を設けています。該当する領域において、に示したような「関心・意欲」の見える言語活動を行っていれば、加点するという考え方で配点しています。

また、大問②には、「伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項」をまとめて出題していますが、「書くこと」の領域においても、関連する問題を設定しています。

伝 統 的 な 言 語 文 化 と 国 語 の 特 質 に 関 す る 事 項														2		授 業 改 善 の 視 点 … 出 来 事 の 説 明 な ど 、 テ ー マ に 沿 っ て 話 し た り 、 聞 い た り す る 言 語 活 動 を 通 し て 、 相 手 や 目 的 に 応 じ て 、 理 由 や 事 例 な ど を 挙 げ な が ら 話 す 力 を 育 成 す る 。										1			大 南・領 域 等	
(1)					(2)					(3)		(2)		(1)												中 南				
①					②					③		④		⑤												審 判				
⑥					⑦					⑧		⑨		⑩												審 判				
⑪					⑫					⑬		⑭		⑮												審 判				
⑯					⑰					⑱		⑲		⑳												審 判				
○ 「。」を正しく付けている。 改行して正しく書いている。														2 2		1										や や 満 足 及 び 概 ね 満 足 で き る 解 答 状 況		配 点		
○ 主語・述語のどちらかが合っている。														2		1												配 点		
○ 上記三つの観点を全て満たしている。 ・ ぼく(わたし)が「うれしくなる言葉」は、「ありがとう」です。ひろこさんが重いものを運んでいるとき、わたしが持ってあげたら、「ありがとう」と言われて、うれしくなりました。 等														4		2		5		6		配 点		計						
と(い)														1		1		1		1		1		配 点						
あつ(まる)														1		1		1		1		配 点								
つうろ														1		1		1		1		配 点								
どうわ														1		1		1		1		配 点								
すみび														1		1		1		1		配 点								
短(い)														2		2		2		2		配 点								
遊(ぶ)														2		2		2		2		配 点								
電波														2		2		2		2		配 点								
意味														2		2		2		2		配 点								
写真														2		2		2		2		配 点								
はっぱ														2		2		2		2		配 点								
ウ↓アイ														2		2		2		2		配 点								
(主語) ぼくは・(述語) かりました														2		2		2		2		配 点								
・ 本を読んでしまったぼくは、先生に、「早く次の本を読んでください。」とおねがいしました。 等														4		2		5		6		配 点		計						

書くこと										読むこと										大問・領域等																																																																																																			
4										3										出																																																																																																			
(3)										(2)										(1)	小問																																																																																																		
態 意 関										態 意 関										審																																																																																																			
28										27										26	25	24	23	22	21	20	19	18																																																																																											
授業改善の視点…疑問に思ったことを調べて、報告する文章を書くようとして いる。										○ 誤字脱字がない。										○ 次の三つの観点について、それぞれの 配点で採点する。 ① メモに書いてあることが伝わるよう に書いている。 ② 絵文字のよさを自分で考えて書いて いる。 ③ 分かったことと考えたことで、段落 を分けて書いている。										○ 文末を敬体で書いていない。 ・ 思った。 等										○ 登場人物の気持ちや行動を想像しよう としている。										○ 次の二つの観点について、それぞれの 配点で採点する。 ① うさぎがたいこを気に入ったことを 書いている。 ② 根拠となる文を書いている。										○ 登場人物の発言を書いている。 ・ どんな音がしますか。 等										・ あたたかくなる 等										やや満足及び概ね満足できる解答状況																																							
2										2										2										4										4										2																				3										配																																							
○ メモをもとに、自分の考えを加えて、 絵文字を説明する文章を書くようとして いる。										○ 誤字脱字がなく、文末を敬体で書いて いる。										○ 上記三つの観点を全て満たしている。 ・ わたしは、この絵文字を体育館のか べで発見しました。人が走ってにげて いる絵がかかれています。この絵文字 は、ひじょう口を知らせています。 わたしは、一目見ただけで、にげる 場所が分かっていると思います。 等										○ 文末を敬体で書いている。 ・ 思います。思いました。 等										エ										○ 叙述に基づき、根拠をもって登場人物 の気持ちや行動を想像しようとしてい る。										○ 上記二つの観点を全て満たしている。 ・ (うさぎがたいこをたたくと、)あ ったかくなったから、買いたくなつた と思う。 ・ (うさぎがたいこをたたくと、)春 の気分になれたから、とても気に入 たと思う。 等										○ 登場人物の気持ちを想像し、その発言 を書いている。 ・ 買っていきます。 ・ 気に入りました。 等										ア										・ あったかくなる 十分満足できる解答状況																													
3										3										1										0										5										4																				8										5										4										5										配									
2										5																																																																																																				計									