

美術館コレクション I  
大集合！肥後のわざモン！やきモン！洋モン！

No.	作品名	作者	時代	所蔵
<b>特別展示</b>				
特別展示	鍾馗図	葛飾北斎	文政9年頃 (1826)	今西コレクション 熊本県立美術館
<b>肥後のわざモン</b>				
<b>1 わざモンのキホン！</b>				
1	太刀 銘 友成	友成	平安時代～鎌倉時代 (12～13世紀)	山都町・男成神社所蔵 熊本県立美術館寄託
2	刀 銘 兼定作	兼定	室町時代後期 (16世紀)	熊本県立美術館
3	脇差 大摺上無銘	三原正広	鎌倉時代後期 (14世紀)	熊本市・出水神社所蔵 熊本県立美術館寄託
4	短刀 銘 康光 応永十年	康光	室町時代 応永10年 (1403)	個人所蔵 熊本県立美術館寄託
5	劔 銘 越前国住兼則	兼則	江戸時代前期 (17世紀)	熊本県立美術館
<b>2 肥後のわざモン！</b>				
6	刀 折返銘 国行	来国行	鎌倉時代 (13世紀)	熊本県立美術館
7	刀 無銘	延寿派	南北朝時代 (14世紀)	熊本県立美術館
8	槍 銘 国広	国広	南北朝時代頃 (14世紀)	熊本県立美術館
9	刀 銘 九州肥後同田貫藤原正国	同田貫正国	桃山時代 (16世紀)	熊本県立美術館
10	刀 銘 九州肥後同田貫上野介	同田貫上野介	桃山時代 (16世紀)	熊本県立美術館
11	刀 銘 九州肥後同田貫左馬介	同田貫左馬介	桃山時代 (16世紀)	熊本県立美術館
12	刀 銘 肥後同田貫源左衛門	同田貫源左衛門	桃山時代 (16世紀)	熊本県立美術館
13	刀 銘 肥後國同田貫宗廣/ 天保十年三月日	同田貫宗広	江戸時代 天保10年 (1839)	出田コレクション 熊本県立美術館
<b>3 わざモンのファッション！</b>				
14	栗色漆塗鞘刀拵		江戸時代中期 (17～18世紀)	熊本県立美術館
15	黒漆石目地塗鞘拵		江戸時代中期 (17～18世紀)	熊本県立美術館
16	肥後梅花皮鮫鞘刀拵		江戸時代後期 (19世紀)	出田コレクション 熊本県立美術館
17	粟穂象嵌鐔	2代西垣勘四郎カ	江戸時代前期～中期 (17～18世紀)	出田コレクション 熊本県立美術館

No.	作品名	作者	時代	所蔵
18	波上鶴透象嵌鐺	西垣派	江戸時代末期 (19世紀)	出田コレクション 熊本県立美術館
19	影蝶透唐草図鐺	米光太平	昭和49年 (1974)	熊本県立美術館
<b>肥後のやきモン</b>				
<b>やきモンの種類—陶器と磁器</b>				
1	灰釉藁灰釉袋形水指	小代焼	江戸時代 (19世紀)	熊本県立美術館
2	染付山水文扇型小皿	網田焼	江戸時代 (18世紀末～19世紀)	熊本県立美術館
<b>やきモンの釉薬 (ゆうやく)</b>				
3	藁灰釉瓢形茶入	小代焼	江戸時代 (18～19世紀)	熊本県立美術館
4	灰釉藁灰釉細口瓶	小代焼	江戸時代 (19世紀)	熊本県立美術館
5	灰釉藁灰釉四方浅鉢	小代焼	江戸時代 (19世紀)	熊本県立美術館
6	褐釉藁灰釉瓢形德利	一勝地焼	江戸時代 (19世紀)	熊本県立美術館
<b>やきモンの装飾</b>				
7	藁灰釉鉄絵福寿字文長角皿	小代焼	江戸時代 (18～19世紀)	熊本県立美術館
8	染付九曜紋山水文花入	網田焼	天保13年 (1842)	熊本県立美術館
9	色絵椿文小皿	高浜焼	江戸時代 (18世紀後半)	熊本県立美術館
10	象嵌牡丹寿字文扁壺	八代焼	江戸時代 (18世紀)	熊本県立美術館
11	象嵌鹿桜花文・宝珠文皿	松尾焼	江戸時代 (19世紀)	熊本県立美術館
12	灰釉藁灰釉彫文六角德利	小代焼	江戸時代 (19世紀)	熊本県立美術館
13	灰釉藁灰釉竹形掛花入	小代焼	江戸時代 (18世紀)	熊本県立美術館
<b>やきモンの産地</b>				
14	灰釉藁灰釉水指	小代焼、「松風」	江戸時代 (19世紀)	熊本県立美術館
15	灰釉藁灰釉長方形香炉	小代焼	江戸時代 (19世紀)	熊本県立美術館
16	象嵌唐草雷文耳付花瓶	松尾焼、上野丹次	天明3年 (1783)	池辺寺跡財宝管理委員会所蔵 熊本県立美術館寄託
17	染付山水文大鉢	網田焼、辰右衛門作	文化13年 (1816)	熊本県立美術館
18	褐釉藁灰釉四方向付	轟焼	江戸時代 (18世紀末)	熊本県立美術館
19	褐釉藁灰釉猪口	轟焼	江戸時代 (18世紀末)	熊本県立美術館
20	象嵌牡丹文花瓶	松橋焼、「松橋」	明治時代 (19世紀)	熊本県立美術館

No.	作品名	作者	時代	所蔵
21	象嵌文字文水指	八代焼、上野丹次	江戸時代 (18世紀)	熊本県立美術館
22	象嵌菊菱文角瓶	八代焼	江戸時代 (18世紀後半)	熊本県立美術館
23	象嵌曆手壺	八代焼	江戸時代 (19世紀)	熊本県立美術館
24	褐釉藁灰釉鶴首徳利	一勝地焼	江戸時代 (19世紀)	熊本県立美術館
25	染付葡萄文鉢	高浜焼	明治時代 (19～20世紀)	熊本県立美術館
26	褐釉藁灰釉注口付瓶	上津深江焼	19世紀	熊本県立美術館
27	鉄釉藁灰釉大花瓶	水の平焼	大正時代 (20世紀)	熊本県立美術館

### やきモンの用途

28	鉄釉肩衝茶入 銘 月山	八代焼	江戸時代 (17世紀)	熊本県立美術館
29	鉄釉肩衝茶入	八代焼	江戸時代 (17世紀)	熊本県立美術館
30	藁灰釉大茶碗	小代焼	江戸時代 (18世紀)	熊本県立美術館
31	梅花形香合	網田焼	江戸時代 (18～19世紀)	熊本県立美術館
32	灰釉藁灰釉象形香炉	八代焼	江戸時代 (18世紀)	熊本県立美術館
33	象嵌草花文硯屏	八代焼	江戸時代 (18世紀)	熊本県立美術館
34	染付花丸文筆筒	網田焼	江戸時代 (19世紀)	熊本県立美術館
35	灰釉藁灰釉岩猿筆洗	小代焼	江戸時代 (19世紀)	熊本県立美術館
36	灰釉藁灰釉双魚鉢	小代焼	江戸時代 (18～19世紀)	熊本県立美術館
37	象嵌貝文蛤形鉢	八代焼	江戸時代 (18世紀後半)	熊本県立美術館
38	白磁花型猪口	網田焼	江戸時代 (18世紀末～19世紀)	熊本県立美術館

### 肥後の洋モン

1	キューピッド	ウィリアム・ アドルフ・ブーグロー	1860年頃	熊本県立美術館
2	犬を抱く少女	シャルル・ ヴィクトール・シリオン	1874年	個人所蔵 熊本県立美術館寄託
3	胸に花を飾る少女	ピエール＝オーギュスト ト・ルノワール	1900年頃	熊本県立美術館
4	湖畔	モーリス・ド・ グラマンク	1912年	熊本県立美術館
5	麦藁帽子を被ったマルグリッド	アンドレ・ロート	1920～1929年頃	熊本県立美術館
6	ダンス	アンリ・マティス	1935～1936年	熊本県立美術館
7	果物籠を持つジュヌヴィエーブ	ジュール・パスキン	1929年	熊本県立美術館

No.	作品名	作者	時代	所蔵
8	裁縫道具のある静物	藤田嗣治	1930年	熊本県立美術館
9	ヴァイオリンを持つ子ども	藤田嗣治	1923年	熊本県立美術館
10	馬に乗る少女たち	マリー・ローランサン	1922年	熊本県立美術館
11	バナナのある静物	川口軌外	昭和3年頃 (c.1928)	熊本県立美術館
12	雪中群鳥	海老原喜之助	昭和7年 (1932)	熊本県立美術館
13	蝶・花	中山魏	昭和14年 (1939)	熊本県立美術館
14	ベランダの女	山田隆憲	昭和3年 (1928)	熊本県立美術館
15	春	坂本善三	昭和9～11年 (1934～1936)	熊本県立美術館
16	曲馬	海老原喜之助	昭和10年 (1935)	熊本県立美術館
17	貝焼場の風景	牛島憲之	昭和8年 (1933)	熊本県立美術館
18	トリリート	大塚耕二	昭和12年 (1937)	熊本県立美術館
19	夏の省線ホーム	野田英夫	昭和14年 (1939)	熊本県立美術館
20	戦蹟（中支上海開化）	宮嶋羊邨	昭和13年 (1938)	熊本県立美術館