

くまもと若手芸術家海外チャレンジ事業（担当課：文化企画・世界遺産推進課）

芸術家を目指す学生や若手芸術家9名に対し、海外でのレッスンやコンクールなどに挑戦するための海外渡航費及び講習費を助成しました。9名は、昨年7月から順次それぞれの研修先に渡航し、専門研修の受講等を通してスキルアップを図りました。今回の挑戦により、新たなチャンスをつかみ、次のステップに踏み出す若者も出ています。また、3月には県庁で成果発表会も開催しました。

助成対象者の一覧

氏名	所属	分野	研修先	研修期間
まつら 松浦 凛香 さん	高校生	クラシックバレエ	ポーランド	H30. 8. 19～H30. 9. 12
いまむら 今村 佳奈 さん	大学院生	ピアノ	イタリア	H30. 8. 15～H30. 8. 25
ほらだ 原田 朋香 さん	フリー	ピアノ	フランス	H30. 7. 29～H30. 8. 13
かねと 金戸 愛香 さん	大学院生	音楽	イタリア	H30. 8. 26～H30. 9. 6
うえむら 上村 慧 さん	フリー	バレエ	スイス	H30. 7. 12～H30. 7. 25
まつむら 松村 純美鈴 さん	大学生	ピアノ	ドイツ	H31. 2. 7～H31. 2. 18
ありま 有馬 伊吹 さん	高校生	バントワーリング	アメリカ合衆国	H31. 2. 14～H31. 2. 20
こうづま 上妻 森土 さん	フリー	グラフィックデザイン	イギリス	H30. 12. 13～H31. 2. 14
はやま 葉山 悠介 さん	フリー	コンテンポラリーダンス	イスラエル	H30. 12. 8～H30. 12. 18

助成対象者の声

- ・ 現地の音楽家との交流を通して演奏の技術面や表現面、音楽との関わり方において刺激を受けました。また、講師から来年行われる研修の受講許可をいただきました。
- ・ 海外の講師が伝えたいことを正確に感じ取るために、語学力の向上が必要だと感じました。また、講師や他参加者の演奏の意識の高さに刺激を受けました。
- ・ 自然体で美しい音色を出すことやリズムカルに音楽を表現することの大切さを実感しました。
- ・ 発声に関して、口の開け方や息の使い方、身体の支え方を学びました。また、自身の課題が明確になり、これから更に研鑽を重ね様々な役割を演じていけるようにしたいです。
- ・ コミュニケーション能力が向上し、視野も広がりました。今後は語学力やバレエの技術の向上に努めたいです。
- ・ プロダンサーと同じような生活をする中で、表現力や技術力だけでなく、臨機応変な対応力も身につけることができました。
- ・ 自分自身の目指すべきものやステージに立つ心構え、人に教え伝えていくものとして大切なことが見え、表現者として生きていく覚悟を持つことができました。
- ・ 大会に参加して、日頃の練習の大切さや本番の怖さを学びました。また、本番1回にかける集中力や気合い、気持ちの持って行き方など、全てが大切であると感じました。
- ・ 専門的で新たな技術を学ぶことができ、大変有意義な授業でした。また、作品を制作するうえでのバランス感覚を養うこともできました。

