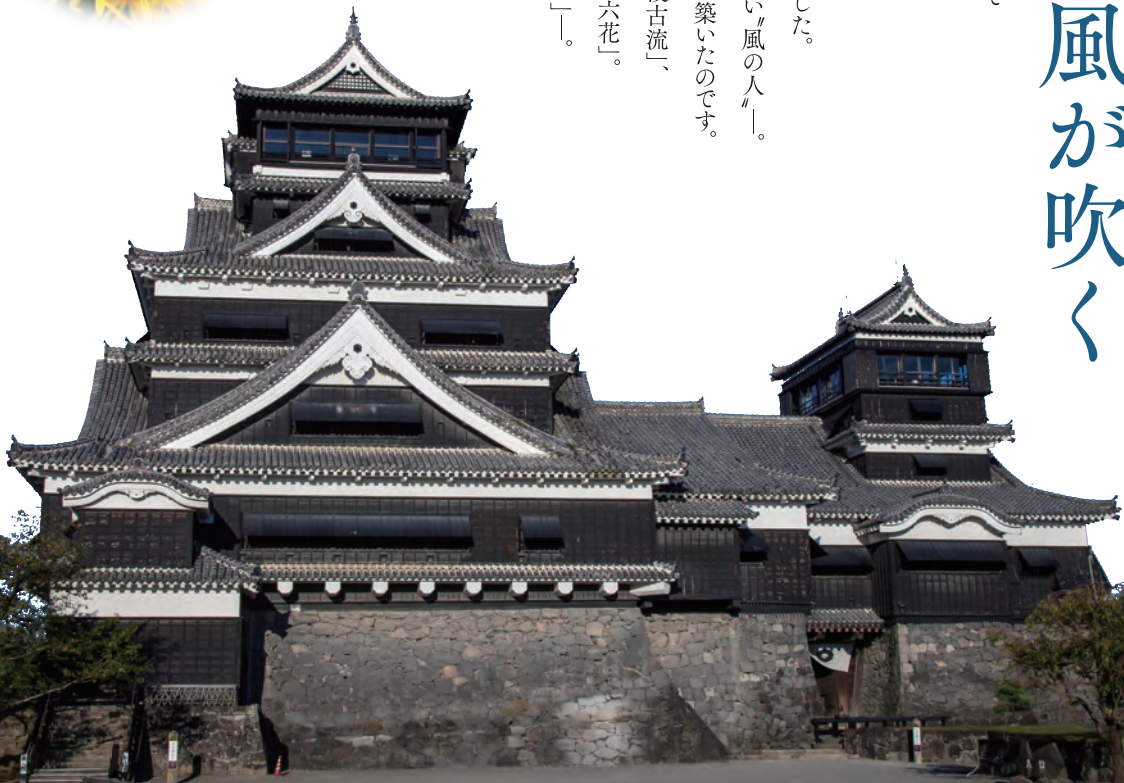


Les 400 ans de riches cultures de Katô et Hosokawa

Un vent de souffle de Kumamoto

Bâti il y a plus de 400 ans, le château de Kumamoto veille depuis l'époque d'Édo à nos jours sur l'Histoire de Kumamoto. Dans ce château construit par Katô Kiyomasa, de nombreux héritages culturels marqués par l'esthétisme du "Bushidô" a vu le jour, formés par les seigneurs féodaux qui ont établi leur fief dans ces lieux. Katô Kiyomasa et Hosokawa Tadatoshi sont tout deux des personnages qui "un bon vent" a amené sur ces terres, eux, qui ne sont pas du pays. Ils ont levé un vent d'innovation et construit les bases du Kumamoto d'aujourd'hui, comme l' "École Higo-Koryû" de la cérémonie du thé, inspirée par le savoir-vivre des guerriers féodaux, ou les "Six fleurs de Higo (Higo Rokka)" cultivées par eux comme art d'agrément, et le "Higo-Zôgan", l'orfèvrerie qui orna jadis les sabres. De nombreuses cultures traditionnelles et métiers artisanaux continuent aujourd'hui d'animer Kumamoto, qui a su adopter les nouveaux savoirs et techniques dans son Histoire.



加藤・細川400年の歴史薫る

くまもとの風が吹く

築城400年余、江戸時代から現代まで

熊本を歴史を見守り続けてきた熊本城。

加藤清正が築城し、

その後入国した細川忠利ら歴代藩主が、

武士の美学が宿る多彩な文化を育みました。

加藤清正も細川忠利も熊本出身ではない「風の人」。

改革の風を巻き起こし、今の熊本を築いたのです。

武士ならではの作法が生きた茶道「肥後古流」、

武士のたしなみとして育てられた「肥後六花」。

そして、かつて刀を装飾した「肥後象がん」。

新しき知識と技術を取り入れ、

歴史を重ねてきた熊本には、

今もさまざまな伝統文化・工芸などが

息づいています。